

Утверждаю:
«9» сентября 2024 года
Директор МАУДО ДХШ «ХКМ»
Д.А. Батин
(подпись) (ФИО)

Учебный план
«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	VII зачет
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
В.00 Вариативная часть											
УП.01	Коллективное музицирование					0,5	0,5	0,5	0,5		V, VIII зачет
К.03.00. Консультации											
К.03.00.	Консультации по предметам	0,197	0,270	0,270	0,270	0,282	0,288	0,288	0,288	0,318	
	Всего	5,197	5,770	5,770	7,270	8,282	8,288	8,288	8,288	9,318	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 4-10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 4-10 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы в среднем – 12 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Учебный план программы «Класс фортепиано» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность и чтение с листа (592 час.);
- ансамбль (132 час.);
- концертмейстерский класс (49 час.);
- хоровой класс (345,5 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- история музыки со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУДО ДХШ «ХКМ»


(подпись)

Богатко И.С.

Утверждаю:
«9» сентября 2024 года
Директор МАУДО ДМШ «ХКМ»
Д.А. Батин
(подпись) (ФИО)

Учебный план
«Музыкальное исполнительство. Хоровое пение»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Хор	3	3	4	4	4	4	4	4		VII
ПО.01. УП.02.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2		VII
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5		VII, VIII зачет
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		VI
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1							III зачет
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5		V-VIII зачет
В.00. Вариативная часть											
В.06	Дополнительный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				V-VI зачет
К.03.00. Консультации											
К.03.00.	Консультации по предметам	0,174	0,174	0,174	0,174	0,282	0,282	0,282	0,282		
	Всего	6,674	7,174	8,174	8,174	8,282	8,282	9,332	9,832		


Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 5-10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 4-10 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы в среднем – от 11 человек.
- По предмету Музыкальный инструмент (ПО.01.УП.02.) предусмотрено обучение на инструментах фортепиано, скрипка, саксофон, флейта, кларнет, баян, аккордеон, гитара.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) не менее 80% от аудиторного времени; по предметам скрипка, саксофон, флейта, кларнет не менее 05ч. в неделю.
- Консультационные часы по предметам предусматриваются в соответствии с учебным планом. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Учебный план программы «Хоровое пение» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- Хор (921 час.);
- Музыкальный инструмент (329 час.);
- Основы дирижирования (25 час.);
- Сольфеджио (378,5 час.);
- Слушание музыки (98 час.);
- Музыкальная литература (181,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУДО ДХШ «ХКМ»


(подпись)

Богатко И.С.

Утверждаю:
«9» сентября 2024 года
Директор МАУДО ДХШ «ЖКМ»
Д.А. Батин
(подпись) (ФИО)

Учебный план
на 2024-2025 учебный год
«Хоровое пение» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)

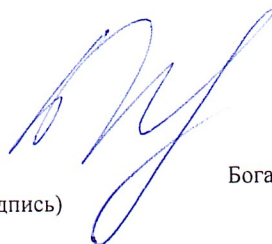
№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Хор	3	4	4	4	4	4	4	4	
2.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	IV, VII
4.	Музыкальная литература со слушанием музыки	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	VII (зачет)
5.	Музицирование	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	VII (зачет)
	Всего	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9	9	9	

Примечание

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
- Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература со слушанием музыки». I – IV класс в среднем – 10 человек, V – VIII класс в среднем – 10 человек; по учебному предмету «Хор»: младшие классы - в среднем – 12 человек, старшие классы – 12 человек
- Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, духовые инструменты) из расчета от 0,5 час в неделю; вокал (музицирование) от 0,5 часа в неделю.
 - для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам от 80% до 100% в соответствии с учебным планом.
- Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: аккомпанемент, ансамбль, вокал, дирижирование.
- Школа имеет право изменять объем и перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной работе МАУДО ДХШ «ЖКМ»

(подпись)



Богатко И.С.